

Vals efter Sjungar Lars Larsson 1826-1910, Hammarsbyn, Lima
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

703. *V A L S*

$\text{♩} = 63$

The musical score is written on eight staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 63. The melody is written in a single line. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and beams. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.' at the end of the piece. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Även denna vals är mycket känd och allmän över hela landet.

* De flesta versioner av denna vals ha på dessa ställen c i stället för h . Att Sjungar Lars spelat h är förklarligt med hänsyn till hans ofärdighet i vänstra handen. Liknande exempel återfinnas hos andra spelmän, bl. a. Anders Lundin, n:r 345, h. II. (O. A.)